

Где ты, любовь, и песня, и ласка?
 Придет, не придет, ну чья в том вина?
 То вместе со мной, как быть и как сказка,
 А то в тумане едва видна.

Припев: Не бойтесь любви!
 Всегда непростая,
 В последней, как в первой,
 И счастье, и боль.
 Грозою и радугой вырастая,
 Над всей нашей жизнью
 Сверкает любовь.

Лечат года и раны и горе,
 Сегодня дела и завтра дела.
 За эти дела, как солнце за горы,
 Любовь, казалось, совсем зашла.

Припев.

Где ты, любовь? Далеко иль рядом?
 Приди же, приди порою любой,
 Ну что ж, огорчи,
 А лучше—обрадуй,
 Пока мы живы, жива любовь!

Припев.

МОЛНИЯ

Слова А. КОВАЛЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА

Умеренно

First system of piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a common time signature (C). The music is marked *mf*. Chords are indicated above the staff: Bm, Dm, and B. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment.

Second system of music, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a common time signature (C) and a *c⁹* marking. The lyrics are: "Де - ре - вья, пу - сты - е и мок - ры - е, ле -". The piano accompaniment is in a bass clef with a common time signature (C) and a *dim.* marking. Chords are indicated above the vocal line: F, Am. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment with some *tr* (trills) in the bass line.

B 3 3 Hdim 3 Gm 3

-те-ливраз-лу-ку за тем-ным стек-лом, а я те-ле-грам-му — мол-ни-ю с вок.

E7 3 3 A cresc. C B A

за-ла по-шлю, за-грус-тив о бы-лом.

Dm G Dm

Мол-ни-я, сде-лай ми-лость, лас-ко-вой стань,

Am mf Gm9 3 3 C7 3

мол-ни-я! Что-бы по-всю-ду над на-ми све-ти-лось,

что бы по - всю ду над на - ми све - ти лось: «Люб - лю! Це - лу - ю!

Fmaj *f* *E7* *Gm* *A9-*

По - мню!» Что - бы по - всю ду над на - ми све - ти - лось,

Dm *c* *D* *f* *Gm* *c7*

что - бы по - всю - ду над на - ми све - ти лось: «Люб - лю! Це - лу - ю!

F *Bmaj* *E7* *Gm* *A9-*

1. 2. По - мню! По - мню! По - мню! Люб.

3. *f* *Dm* *Am* *B* *Am* *B*

mf *cresc.*

лю! Це - лу - ю! По - мню!»

Gm *f Dm*

f *sff*

8----

Деревья, пустые и мокрые,
Летели в разлуку за темным стеклом,
А я телеграмму-молнию
С вокзала пошлю, загрустив о былом.

Припев: Молния, сделай милость,
Ласковой стань, молния!
Чтобы повсюду над нами светилося,
Чтобы повсюду над нами светилося:
«Люблю! Целую! Помню!»

И те же три слова-молнии
На следующей станции я передам,
Они мое сердце заполнили,
От них пригибались к земле провода.

Припев.

Так будет на каждой станции,
Пусть молнии мчатся сквозь ночи и дни.
Они, как любовь, не состарятся,
На целую жизнь сохранятся они.

Припев.

ТАИНСТВЕННЫЙ ЦВЕТОК

Слова И. ЮЗЕЕВА
Перевод И. ОЛЕНИНОЙ

Музыка М. ЯРУЛЛИНА

Andante con anima

Dm *p*

Те.

mp *p*

12/8